

Livre +

MILLE-FEUILLES

Au Salon de la Nouvelle de Decize

Un paquet d'éditeurs : à l'appel du premier « Prix Litter'Halles de la Nouvelle » de Decize, les éditeurs de Nièvre, de Bourgogne, de Paris, d'autres régions de France, de Belgique ou de Suisse ont répondu « Présent » ! Mais pour le Dilettante, Gallimard, Actes Sud, Le Chemin de Fer, D'un Noir Si Bleu, Quadrature, Flagrant d'élite et les autres, pas question de se bagarrer : la joute sera résolument amicale, dans cette grande course au plaisir de la découverte littéraire.

Deux énormes caisses de bouquins... : reçues au fil des semaines, et que les comités de lecture se sont partagés avec gourmandise ! Trente-six titres d'abord, puis, dans la sélection finale, sept livres encore en lice avec leurs auteurs : Laurent Gaudé, Lunatik, Isabelle Minière (retenue pour deux livres), Christian Ost, Jean-Christophe Ruhn et Emmanuelle Urien.

Trois raisons de venir : 1. Parce qu'un livre n'existe pas sans lecteur, parce qu'un lecteur n'existe pas sans livre, parce que la force de l'association « Lire sous les Halles », depuis bientôt vingt-cinq ans, est d'avoir créé un lien entre tous ceux qui aiment écrire et tous ceux qui aiment lire ;

2. Parce qu'à Decize seront présents à la fête une partie des auteurs sélectionnés, pour assister le matin à la remise du « Prix Litter'Halles 2012 » du recueil de nouvelles (l'heureux lauréat s'appelle... Chut ! C'est encore un secret...) et l'après-midi à celle du Prix du concours d'écriture des amateurs ; et en émotions : rencontre avec les auteurs et les éditeurs, débats, lectures, atelier d'écriture... Vous aussi, venez partager nos coups de cœur et profiter de nos découvertes. En route pour ce beau voyage, dimanche 15 avril, dès 10 heures !

Jean-Noël Leblanc
Par ici, la belle balade littéraire du mois, c'est par ici : www.litterhalles2012.com/blog.com

Des recettes pour l'éducation Enfance

Rééducateur de l'éducation nationale depuis dix ans, Pierre Duriot livre par écrit quelques "recettes" simples pour que l'enfant revienne au centre des attentions, dans son ouvrage *Ne portez pas son carabine*.

Pierre Destruade
pierre.destruade@centrefrance.com

Derrière ce titre, l'auteur Pierre Duriot s'attaque aux symboles qui portent atteinte à « la première vraie épreuve de l'enfant : l'école ».

Et plus particulièrement ce moment entre 0 et 5 ans où l'apprentissage de la lecture et de l'écriture font qu'il devient quelqu'un, qu'il se constitue une personnalité. « Le titre *Ne portez pas son carabine* donne déjà trois pratiques contre lesquelles je me bats : si les parents portent le carabine, c'est leur autorité qui est remise en cause ; aucun porteur n'a jamais eu d'autorité ! Aussi, s'ils le font, c'est qu'ils ne croient pas capable l'enfant de le porter. Enfin, si l'enfant ne porte pas son carabine, il peut croire qu'il se sent déchargé de la tâche de l'apprentissage ».



PARENTS. L'auteur donne des pistes pour que les parents reprennent confiance en l'éducation de leur enfant. PH. P. DESTRUADE

Des gestes simples que Pierre Duriot énonce tout au long de son ouvrage « pour en finir avec une société qui nous dit comment élever nos enfants. Ce sont aux parents de reprendre la main. Je donne des thèmes pour éduquer et pour se positionner face à l'enfant ».

l'autorité. « Il ne faut pas confondre autoritarisme et autorité. Cette dernière aide l'enfant à se construire, à avoir des cadres. Car

il faut qu'il encaisse la frustration d'apprendre des choses à un moment fondamental de sa vie : écrire dans les lignes, les règles d'orthographe, les additions... C'est ce qui va conditionner le reste de sa scolarité ».

Nos enfants ne sont pas nos médicaments

La société. « L'enfant vit dans trois mondes différents : la famille, l'école et la société. Les parents doi-

À LA PAGE

Écrire L'urgence et la patience de Jean-Philippe Toussaint.



Brillant opuscle livré par cet auteur, dont le minimalisme talentueux actionne ce qu'il prend pour leviers essentiels de la création littéraire. Oscillation permanente entre deux éléments contradictoires : l'urgence et la patience. Preuve littéraire que l'œuvre peut résider nécessairement dans l'union d'instincts contrastés. (Éd. de Minuit - 11 €).

Nature

Refuge de Terry Tempest Williams. D'une grande puissance *Refuge* est un essai envoûtant sur la vie dans ce qu'elle a de fragile. Aux confins de notre propre finitude, Terry Tempest Williams sait encore



Une nouvelle parution jeunesse



Récit ■ Une petite fille se souvient avec émotion de sa rencontre avec une certaine "vilaine", qui ne sera pas facile à vivre et embêtera toutes les personnes qui s'approcheront d'elle ! Fabienne Pierron, auteur et illustratrice de ce nouvel album sorti fin mars, a su préserver tout le mystère autour de cette "vilaine", qui n'est autre que... la varicelle. (Éd. Petite Ptipouille - 9,50 €)

extraite de l'observation des oiseaux migrateurs du Grand Lac Salé, un message d'espoir et de renouveau. (Gallmeister - 24 €).

Politique

Le socialisme d'Auguste Comte (aimer, penser, agir au XX^e siècle) d'Éric Sartori. Relire Comte comme penseur essentiel de la science et du progrès ; lorsque les conservateurs ne savent plus quoi conserver et que la gauche ne défend plus le progrès comme valeur fondamentale, « Ordre et Progrès » redevient un mot d'ordre utile. (L'Harmattan - 17 €).



Roman



Un cœur ardochois de Régine Belen-Disint. Suite à une rupture sentimentale, Dorine, jeune journaliste, quitte Lyon, et s'installe dans un petit village ardochois. Elle y rencontre des personnages étonnants dans une région au cadre somptueux, tant par ses couleurs que par son terroir. (Éd. Bénévent - 16,50 €).

Cinéma

Travelling sur les années noires de Michel Jacquet. Con vaincu de l'aptitude du septième art à refléter les évolutions de l'opinion, l'auteur examine le traitement réservé à la période de l'Occupation par le cinéma français. *Travelling sur les années noires* est un ouvrage sur la mémoire collective, ainsi qu'un hommage rendu aux icônes du grand écran (Bourvil, Ventura, Delon, Depardieu...) dont les visages se superposent aux différentes figures de la France occupée. (Éd. Météor - 14 €).

LE CHOIX DU LIBRAIRE

Amitié

Drama queen d'Isabel Ascencio (Editions Verliques) Alex, la narratrice, est partie étudier dans la ville universitaire voisine. Son amie, Bess est restée dans sa banlieue. Aux premières vacances, Alex revient, mais pour elle, cette amitié trouble et fusionnelle appartient déjà au passé. Pas pour Bess qui va essayer de l'entraîner dans son histoire. Car le « Pop », le beau-père de Bess, leur père adoptif a toutes les deux, a disparu. Alex vit avec sa mère, prof de danse, et son jeune oncle, danseur, dans un pavillon au pied de la tour où habite Bess. A 12 ans, les deux filles qui se cherchent un père vont adopter d'emblée cet homme qui refait sa vie avec la mère de Bess. Plutôt brut de décoffrage, le Pop, mais les deux ados vont s'en accommoder. C'est même lui qui va tracer leur destin, celui de Bess en aviatrice et celui d'Alex en école supérieure. Alors, bien sûr, il ne peut pas avoir disparu comme ça... A lire comme un polar en se laissant porter par l'écriture puissamment imagée d'Isabel Ascencio.

Christiane Appoulet
Librairie Le Millénaire & Co