



ATELIER AUTOUR DU LIVRE

L'enfant et le livre

Mettre l'enfant en contact avec le livre très tôt, dès son plus jeune âge, que ce soit avec le livre plastique du bain, le livre en tissu, les livres souples et les livres cartonnés, permet tout d'abord **un premier contact tactile**, puis une **immersion dans l'histoire**.

L'enfant développe grâce au livre **son imagination**, **sa compréhension**, **sa curiosité** envers le monde qui l'entoure, son **attention à l'écoute**, son envie de **raconter l'histoire** à son tour, et enfin, l'envie d'**apprendre à lire**.

Le livre jeunesse participe à l'épanouissement de l'enfant.

www.petitefripouille.fr

7 avenue de Cluny - 94100 Saint-Maur - Siret : 514 312 511 00025 APE : 5811Z - RCS : 514 312 511 R.C.S Créteil

Cet atelier pédagogique et ludique est **dynamique**. L'enfant participe activement en répondant aux questions, en explorant différentes matières, en reconnaissant les illustrations originales du livre à partir de planches, et en découvrant divers types de livres existants.

Cet atelier permet à l'enfant de **comprendre toutes les étapes de la création d'un livre**, depuis le choix de l'histoire jusqu'à l'impression. D'une durée de **trente minutes**, il s'adresse aux enfants à partir de 6 ans.

Les différentes étapes de la création du livre sont expliquées, avec les définitions des différents intervenants (éditeur, auteur, illustrateur, graphiste, imprimeur), accompagnées de visuels tels que des photos, des maquettes, des couvertures d'ouvrages, ainsi que des exemples de différents types de livres et de matériaux, tels que les livres en plastique pour le bain, les livres en tissu, les livres cartonnés, les livres souples, les livres de poche, les rollstories, etc.

Les 6 étapes de la création d'un livre :

1. Le choix d'un texte et de l'illustrateur :

- Explication du processus de sélection du texte et du choix de l'illustrateur.

2. Le chemin de fer

- Explication du travail de l'illustrateur lors de la création du chemin de fer.

3. La technique artistique de l'illustrateur :

- Présentation de la technique artistique employée par l'illustrateur pour donner vie aux illustrations du livre.

4. Le choix de l'éditeur :

- Discussion sur le format et le façonnage du livre, tant pour l'intérieur que pour la couverture.

5. Conception graphique de l'ouvrage (le travail du graphiste) :

- Étude du processus de conception graphique, incluant la numérisation des illustrations, la mise en page du livre et l'ajout des mentions légales telles que l'ISBN, etc.

6. Fabrication du livre par l'imprimeur :

- Découverte du processus de fabrication du livre au sein d'une imprimerie.

À la fin de l'atelier, les enfants repartent avec un cadeau : **un marque-page**.